

LA ESCUELA DE MILETO. EL NACIMIENTO DE LA FILOSOFÍA.



ÍNDICE

I.- Introducción: el nacimiento de la filosofía.	3
II.- Tales de Mileto	4
III.- Anaximandro	7
IV.- Anaxímenes	8
V.- Conclusiones	9
VI.- Bibliografía	9
VII.- Otros recursos	10

LA ESCUELA DE MILETO

Historia de la Filosofía antigua
By Juan Pedro Díaz Diaz

I.- Introducción: el nacimiento de la filosofía.

Por lo que conocemos, el nacimiento de la filosofía —que no su origen— podría situarse en Mileto, colonia griega fundada por Atenas hacia el siglo XII a. C., situada geográficamente entre dos de los grandes centros económicos y culturales de la Antigüedad: Persia y Egipto.

Esta privilegiada localización estratégica permitía a Mileto, puerto jonio, convertirse en un auténtico núcleo por el que no solo transitaban los flujos comerciales y económicos, sino también ideas, pensamientos, conocimientos y saberes de la época, convirtiéndola en una ciudad-estado de gran peso e influencia en el contexto del Egeo.

Curiosamente, en esta colonia griega nació el primer historiador, Hecateo (550 a. C. - 476 a. C.), por lo que puede colegirse que tanto el pensamiento histórico como el filosófico surgieron en un mismo lugar y en un mismo tiempo.

En esta geografía dominada por el mar se erigía el dominio de Persia como imperio teocrático, personalizado en un gobernante máximo elegido por voluntad divina, que de hecho se encarnaba en un dios.

En este contexto surge el pensamiento: emergen algunos hombres que proyectan su mente hacia preguntas sobre el mundo en el que viven y sobre los fenómenos que acontecen. Hasta ese momento, al menos que sepamos, el mundo se interpretaba únicamente de manera mitológica, mediante dioses y *espíritus* encarnados en figuras humanas.

A partir de Tales y de sus dos compañeros, amigos y discípulos —Anaximandro y Anaxímenes—, para explicar los fenómenos de la naturaleza se ofrecen explicaciones racionales que buscan los principios últimos del acontecer natural. Se discute la divinización del

monarca, el pensamiento propicia el antidogmatismo y el antiauthoritarismo; en definitiva, nace la filosofía sobre los conceptos de *physis*, *polis* y *logos*.

Esta pequeña investigación se centrará en describir y comentar la filosofía de la Escuela de Mileto y su legado, representada por los tres pensadores más destacados: Tales, Anaximandro y Anaxímenes. A continuación, expondremos las conclusiones que se derivan de estos contenidos para, finalmente, detallar los recursos utilizados en la elaboración de este trabajo.

II.- Tales de Mileto

En Mileto, actual Turquía, en torno al año 624 a. C., nace Tales de Mileto, a quien Aristóteles y la tradición peripatética han considerado el primero de los filósofos, el fundador y padre de la filosofía, con todo lo que ello supone, ya que pensar es ser y vivir de un modo diferente al de la mayoría.

Se cree que, además de desarrollar su corpus de pensamiento filosófico, ejerció una actividad como legislador y fue considerado uno de los grandes sabios de su época.

De Tales no se conoce si llegó a escribir algún tratado o libro, ya que no se conservan vestigios de ello; por consiguiente, lo que sabemos de su vida y pensamiento procede de la tradición oral indirecta.

La historiografía nos cuenta que viajó a Egipto, donde se relacionó con los sacerdotes y adquirió grandes conocimientos de matemáticas y astronomía. Estos saberes le proporcionaron capacidades para realizar

algunas actividades por las que singularmente se le conoce, tales como:

- Predecir un eclipse que se produjo en medio de una batalla, lo que llevó a los ejércitos enfrentados a pactar la paz por temor a consecuencias divinas.
- Calcular la altura de la gran pirámide mediante la medición de su sombra.
- Prever una escasez de aceitunas, anticipándose al mercado al contratar prensas y comprar olivares, haciéndose finalmente muy rico con esta operación.
- Sentar las bases de la primera geometría del triángulo.

Parece que Tales media de manera sistemática todo aquello que atraía su interés investigador, orientando sus estudios a cuestionar los dogmas establecidos de su tiempo.

Tales es, por tanto, el iniciador del camino de los pensadores conocidos como filósofos físicos, cuyo corpus de pensamiento se completa con el de sus dos discípulos milesios, Anaximandro y Anaxímenes.

Estos tres pensadores buscan un primer principio que dote de sentido a la naturaleza y explique su realidad originaria. Esta investigación se centra en el término arché, que, aunque fue utilizado por Aristóteles por primera vez, puede asumirse como el concepto clave en torno al cual gira el pensamiento milesio.

El arché explica la naturaleza última de la realidad, la physis, entendida como el ámbito originario de la vida: una physis explicada en términos dinámicos, autolegalizada, que obedece a su propia constitución y funcionamiento.

El arché es entendido como ley y como unidad, intensiva e indivisible, que establece la coordinación y unificación de los fenómenos. Este principio último, que rige todas las cosas, está íntimamente conectado con el ser, lo que implica un tratamiento ontológico de

estas especulaciones, surgidas desde la naturaleza misma.

Tales identifica el agua como arché: una unidad indivisible que todo lo une y enlaza, que permite la navegación, conecta territorios y se transforma en distintos estados –líquido, sólido y gaseoso–, desobedeciendo los esquemas heredados de la tradición olímpica y homérica. El agua destruye constructivamente: sedimenta, establece nuevas formas y nuevos estados.

El agua es lo divino. Dice Tales, según Aristóteles y Simplicio: “Todo está lleno de lo divino, todo está lleno de dioses”. Relaciona el agua con lo divino y lo divino con el agua, dando lugar a una nueva forma de entender la divinidad, opuesta al régimen olímpico de los dioses. Tales no niega lo divino, sino que introduce una forma racional de comprenderlo: una teología racional frente a la teogonía mitológica. Aquí nace la filosofía.

El agua, como arché, es lo divino en la naturaleza: divino como vida originaria, autolegalizada en su propia dinámica vital. De acuerdo con la sentencia atribuida a Tales: “Lo más hermoso es el cosmos, el mundo, porque no ha sido engendrado”, afirmación que resonará más tarde en Heráclito.

Tales inicia así una revolución teológica: lo divino no es humano. La naturaleza, la *physis*, es autolegalizada, autogobernada y espontánea.

Su fallecimiento se sitúa en el año 546 a. C.

III.- Anaximandro

Anaximandro fue discípulo y continuador de las investigaciones de Tales. Nació alrededor del año 610 a. C., en el siglo VI a. C.

Centra su investigación en la multiplicidad de los universos, iniciando una auténtica cosmología que deja al margen los elementos mitológicos de la tradición

hesiódica y homérica, al concebir un sistema mecánico en el que la Tierra flota sin ser sostenida.

Estas ideas innovadoras permiten considerarlo precursor de la astronomía griega.

Se sabe que fue el primero en escribir, en pasar de la oralidad a la escritura. Redactó un tratado titulado *Sobre la naturaleza*, del que sólo se conservan algunos fragmentos. De él procede la que se considera la primera sentencia filosófica escrita:

“De donde proviene el nacimiento de las cosas, de allí proviene también su corrupción por necesidad. Deben pagar, en retorno, la reparación y la pena de su injusticia, según el orden del tiempo (cronos).”

Además de su belleza literaria, esta sentencia encierra una reflexión de enorme trascendencia, pues condensa el sentido de la vida, de los mundos posibles –pasados, presentes y futuros–.

Anaximandro sostiene que el primer principio no es un elemento determinado, sino el *ápeiron*, lo ilimitado, aquello que carece de límites y del que todo emerge y a lo que todo retorna.

Simplicio relata que Anaximandro llegó a especular con la existencia de múltiples universos que se expanden y contraen eternamente, de forma cíclica, dando lugar a un número infinito de eclosiones y ocasos.

En su fragmento, Anaximandro advierte que las cosas se dan justicia e injusticia entre sí. Esta idea será retomada por Martin Heidegger en su ensayo *La sentencia de Anaximandro* (1950), ampliando el alcance metafísico del texto original.

Nacimiento y muerte, ciclo natural: nada ni nadie puede permanecer eternamente, pues ocupa el lugar de otra posibilidad que pugna poremerger. Como el cosmos, que “se enciende y se apaga según su propia medida”.

IV.- Anaxímenes

Anaxímenes también nació en Mileto y fue discípulo o compañero de Anaximandro. Escribió en prosa un tratado titulado *Sobre la naturaleza*, donde profundiza en el saber.

Continúa la línea ontológica de sus predecesores, otorgando coherencia al pensamiento de los tres milesios. Para Anaxímenes, el arché es el aire: soplo vital, principio que gobierna y rige todas las cosas.

Se conserva el siguiente fragmento:

“Así como nuestra alma, que es aire, mantiene nuestra cohesión, también el mundo entero está abarcado por el aire.”

El aire, como pneuma, es aliento racional que informa y ordena el movimiento. Todas las cosas provienen del aire infinito y retornan a él.

Anaxímenes introduce una innovación decisiva: los cambios en la materia se producen por rarefacción y condensación. El aire, al rarefactarse, se convierte en fuego; al condensarse, en nubes, lluvia, tierra y piedra.

Este proceso dinámico dota a la naturaleza de armonía y vida. La Tierra es concebida como un disco plano que flota sobre la atmósfera, y los astros como cuerpos ígneos rarificados que giran a su alrededor.

La physis configura también la naturaleza del hombre, que mediante la respiración mantiene su unión con el cosmos en un proceso cíclico y permanente.

V.- Conclusiones

Con la irrupción del pensamiento en Mileto se produce el paso de lo divino mitológico a lo divino racional.

Esta revolución teológica marca el nacimiento de la filosofía.

Los milesios inauguran una racionalidad no mitológica, desligada de una divinidad antropomorfizada. Aunque la filosofía es producto del pensamiento occidental, sus orígenes siguen siendo enigmáticos.

Tales, Anaximandro y Anaxímenes constituyen el punto de partida conocido de la filosofía presocrática. Sócrates desplazará el interés hacia el alma y la virtud, mientras que Aristóteles devolverá a los milesios su lugar como iniciadores del pensamiento filosófico.

Con Tales nace un espíritu nuevo: los orígenes del mundo ya no pertenecen al mito, sino a la naturaleza misma. La *physis* es autolegalizada, animada, llena de vida: "todo está lleno de dioses".

VI.- Bibliografía

- Oñate y Zubía, T. Lecciones actuales de Ontología griega arcaica y clásica. Dykinson, Madrid, 2022.
- Fraile, G. Historia de la Filosofía I. BAC, Madrid, 1990.
- Colli, G. El nacimiento de la filosofía. Tusquets.
- Guthrie, W. K. C. Historia de la Filosofía Griega, vol. I. Gredos.
- Bernabé, A. De Tales a Demócrito. Alianza Editorial.

VII.- Otros recursos

- Canal de YouTube HERCRITIA

LA ESCUELA DE MILETO

Historia de la Filosofía antigua
By Juan Pedro Díaz Díaz

LA ESCUELA DE MILETO
Historia de la Filosofía antigua
By Juan Pedro Díaz Diaz